

Canción identitaria

Categoría: Simbolos Municipales Creado: Miércoles, 30 Marzo 2016 18:07 - Última

actualización: Jueves, 18 Junio 2020 01:26

Visto: 751

Marzo aurora de un porvenir

donde el camino se abrió

para todo este pueblo

que su futuro cambió.

Como el sol que ilumina

llegó marzo a proyectar

el futuro cenaguero

que nos hizo despertar.

Siempre esperaba que un día

cambiara mi situación

y después de tantos años

mi sueño se hizo realidad.

Surgieron cooperativas

del pescado y del carbón

pueblos nuevos se crearon

y el pasado quedó atrás.

Hoy recordamos Fidel

con una inmensa alegría

las cosas que aquí nacieron

con amor de libertad.

Canción identitaria

Categoría: Simbolos Municipales Creado: Miércoles, 30 Marzo 2016 18:07 - Última actualización: Jueves, 18 Junio 2020 01:26
Visto: 751

**Tus ideas Comandante
avanzan con gran amor
multiplicando esfuerzos
el pueblo pudo triunfar.**

Marzo aurora de un porvenir.

Improvisaciones

- un 16 de marzo compañeros

Fidel nos puso a vivir.

- Marzo aurora de un porvenir.

- del año 59, cenagueros,

Fidel nos dio felicidad.

- Marzo, aurora de un porvenir (se repite tres veces más).

CANCIÓN IDENTITARIA DE LA CIÉNAGA DE ZAPATA: “Marzo, aurora de un porvenir”. Título inspirado en la primera visita del Comandante en Jefe a nuestra tierra el 16 de marzo de 1959, al corte de yana y plan de carbón del intrépido Quico Alzugaray, en las inmediaciones del lugar llamado por entonces **“Rancho Quemado”**, hoy centro turístico **“La Boca”**, y que representó la humanización de este territorio.

Escrita por Jesús Chávez Valdés, con arreglo musical de Gilberto Díaz y grabada en la naciente emisora radial **“La Voz de la Victoria”** y

Canción identitaria

Categoría: Simbolos MunicipalesCreado: Miércoles, 30 Marzo 2016 18:07 - Última

actualización: Jueves, 18 Junio 2020 01:26

Visto: 751

aprobada por la Asamblea Municipal del Poder Popular el día 28 de marzo de 2009 en su VIII sesión ordinaria del XIII Período de Mandato.